



Beat Socks

- not just puppets -

*di Stefano Locati e Alessandra Pasi con Stefano Locati
I am large, I contain multitudes - Walt Whitman*

Il Teatro di strada è una forma d'arte in cui il pubblico si pone allo stesso livello dell'attore e viceversa. In cui quest'ultimo si mette a nudo.

In Beat Socks ci si ferma prima. L'attore resta in mutande!

Non ci sono filtri, ma solo tanto imbarazzo.

E' uno spettacolo adatto ad ogni genere di pubblico, in cui la magia e la clowneria conducono al teatro di figura. Uno spettacolo nello spettacolo. Pupazzi che cantano, ballano sulle note delle più famosi canzoni internazionali.

Un teatro che si costruisce sotto gli occhi increduli dello spettatore. Con quinte, uscite laterali e palco. Nello spazio di 90cm

Tutto si svolge sopra una cassa, che diventa spazio scenico, stereo, baule magico, teatro dei burattini e il gran finale: una trasformazione per il pubblico che vede nascere Freddy Mercury al concerto di Wimbledon.

Colonna sonora rivisitata in chiave comica tra beat box e un basso improbabile.

Scheda Tecnica

Durata 30 minutes

Audio: Indipendente

Luce: Piazzato bianco minimo 2 PC 500W

Spazio minimo 4x4 m lontano da rumori, meglio senza palco

Lo spettacolo è depositato SIAE, sono presenti musiche tutelate

www.teatrodelcacao.it

info@teatrodelcacao.it

tel. 3496135562